



LA REPESCA

PHI SLAMA JAMA PASA POR SER EL MEJOR EQUIPO DE BASKET QUE NUNCA HAYA GANADO UN TÍTULO

La fraternidad del mate

→ **Phi Slama Jama** es el afortunado sobrenombre con el que se conoció a uno de los equipos más atractivos de la historia del basket, el que conformaba la **Universidad de Houston** a principios de los 80, exactamente de 1982 a 1984. Nunca pudieron proclamarse campeones de la **NCAA** pese a que disputaron dos finales y llegaron a tres 'final four', pero su juego burbujeante y vistoso, basado en rápidos contragolpes y en culminaciones cuanto más explosivas, mejor, y más cercano a la libertad del playground que a la rigidez de las normas del basket **FIBA**, les convirtió en leyenda y en referente del espectáculo.

Este original apodo fue obra de un periodista del **Houston Post** y hace referencia a las letras del alfabeto griego con las que se bautizan las fraternidades universitarias en **Estados Unidos**. Los jugadores y aficionados de los **Cougars** de **Houston** enseguida hicieron suyo el mote: el equipo se autodenominaba 'la fraternidad más alta de **Texas**' e incluso vestía camisetas con la leyenda **Phi Slama Jama** durante los calentamientos previos a los partidos. El gusto por los sobrenombres era también una imagen de marca de los jugadores, encabezados por los que luego serían estrellas de la **NBA** **Hakeem 'The Dream' Olajuwon** y **Clyde 'The Glide' Drexler**, a quienes secundaban **Greg 'Cadillac' Anderson**, **Larry 'Mr. Mean' Michaux** o **Michael 'Silent Assassin' Young**. La mayoría de estos apodos fueron acuñados por el 'speaker' de los **Cougars** durante los encuentros de la época, **Jim Nantz**, jugador del equipo universitario de golf y compañero de habitación de otro deportista sobresaliente salido del 'college' tejano: el golfista **Fred Couples**.

El germen de este equipo fue, por un lado, el técnico **Guy Lewis**, que era capaz de amoldar el estilo de juego del equipo a las capacidades de sus jugadores, y por otro, unos jóvenes físicamente portentosos que habían bebido del desenfadado juego de la extinta **ABA** en los años 70 y que habían convertido en su ídolo al jugador más plástico y volatinero de la época: el legendario **Julius Erving**. Todos que-



Hakeem Olajuwon y Clyde Drexler eran los líderes de un equipo que antepone la eficacia y que se caracterizaba por jugar por encima del aro, buscando mates explosivos



rían jugar como él, y a fe que lo intentaban. El propio **Drexler** había definido en una entrevista, sin pretenderlo, la filosofía de **Phi Slama Jama**: "el lanzamiento exterior está bien, pero lo que nos gusta es machacar el aro".

El juego de los **Cougars** no se quedaba sólo en fuegos de artificio, sino que

se plasmaba en victorias. Ya en la temporada 81-82, con un equipo novato, los de **Houston** asombraron plantándose en las semifinales nacionales, cayendo ante **North Carolina**, un conjunto que a la postre se proclamaría campeón de la **NCAA** de la mano de una mítica tripleta conformada por

Michael Jordan, **James Worthy** y **Sam Perkins**. Más rodados, los de **Houston** vivieron su mejor año en la campaña 82-83, que saldaron con 31 victorias, 26 de ellas consecutivas, por sólo dos derrotas. En 'semis' de la 'final four' vencieron a otro equipo de acreditados saltimbanquis, los '**Doctors of Dunk**' de la **Universidad de Louisville**, en un partido que por vez primera equiparó en audiencias e interés al basket universitario con el fútbol americano y que marcaría el despegue definitivo de este deporte. Hoy el 'march madness' del basket es uno de los espectáculos deportivos más seguidos del país gracias, en buena parte, al 'showtime' que aportó **Phi Slama Jama**.

Se plantaron en la gran final como superfavoritos. Enfrente tenían a **North Carolina State**, un equipo que practicaba un basket más académico y mucho menos espumoso, pero que acabó vencéndoles por 54-52 gracias, paradójicamente, a un mate rival en el último segundo y, sobre todo, a los constantes errores de los tejanos en los lanzamientos de tiros libres, una faceta del juego que desdenaban y que acabó pasándoles una amarga factura. Casi 19 millones de hogares estadounidenses, un récord sin precedentes, estuvieron pendientes del televisor aquel día para ver jugar a **Phi Slama Jama**.

Drexler dejó acto seguido el equipo para convertirse en profesional, pero los **Cougars** continuaron escribiendo su leyenda en la siguiente temporada. Por tercer año consecutivo se plantaron en la final four, disfrutando de una nueva oportunidad para alzar el título. La final les opuso en esta ocasión a otro tótem, los **Georgetown Hoyas** liderados por **Patrick Ewing**. De nuevo perdió **Houston**. A **Olajuwon** le quedaba todavía un año de universidad, pero eligió marcharse a la **NBA** como número uno del draft, por delante de **Sam Bowie** y del mismísimo **Michael Jordan**. Su adiós firmó el acta de defunción de **Phi Slama Jama** y su espectacular juego. Dicen los especialistas que es el mejor equipo de basket que nunca haya ganado un título ●

