



David Llorens
Periodista

Una vida difícil retratada en un libro y un film

Muchos años después de su retirada, Willie O'Ree vio retratado su difícil periplo en la NHL en un libro autobiográfico –prologado por Cuba Gooding Jr., oscarizado protagonista del film 'Jerry Maguire'– y en una película llamada 'Echoes in the Rink'. Hoy, con 67 años de edad y una rodilla artificial, es embajador honorífico de la NHL y columnista habitual de la página web oficial de la Liga profesional americana (www.nhl.com) ●

WILLIE O'REE El primer afroamericano de la NHL

Café con hielo

Hoy parece imposible imaginar una **NBA** sin **Shaquille O'Neal**, una **Major League** sin **Sammy Sosa** o una **NFL** sin **Jerry Rice**, pero hubo un tiempo que las cuatro grandes Ligas profesionales norteamericanas eran sólo para blancos. Hasta bien entrada la década de los 40 el deporte estadounidense era el fiel reflejo de una sociedad marcadamente segregacionista: los negros no podían comer en los restaurantes de los blancos, ni sentarse junto a ellos en los autobuses, ni beber en la misma fuente pública. Así que se les relegaba a competiciones deportivas propias.

Poco a poco la barrera racial fue debilitándose. La irrupción de afroamericanos en el deporte, superado el rechazo inicial, supuso una inyección de adrenalina, dando un enorme salto cualitativo y cuantitativo. Fútbol americano, béisbol –verdadera piedra angular de esta revolu-

ción, cimentada en la figura de **Jackie Robinson**– y basket abrieron sus puertas para siempre en un plazo de cuatro años.

Sin embargo la cuarta gran Liga americana, la **NHL** (hockey hielo), continuó encerrada en su nimbo racial durante una década más. Sencillamente se daba por supuesto que un negro era incapaz de patinar y manejar un stick. Hasta que llegó un canadiense llamado **Willie O'Ree**.

O'Ree nació en 1935 en **Fredericton**, un pueblo minero en el estado de **New Brunswick**, al sureste del país. Aunque allí sólo residían tres familias negras, **Canadá** estaba lejos del exacerbadísimo segregacionismo de su vecino estadounidense. Allí, en un invierno eterno, patinar sobre hielo era algo natural y el hockey era el siguiente paso.

En 1956, disputando un partido de Ligas Menores, recibió el impacto del puck en el ojo derecho. Perdió el 95% de la visión y los médicos le prohibieron seguir jugando. Lejos de obedecer, **Willie** continuó en activo durante 20 años, ocultando

a todos sus equipos posteriores que era casi ciego de un ojo.

En 1957 pasó a profesional con **Quebec Aces**, un equipo afiliado a los **Boston Bruins** de la **NHL**. Hizo al equipo campeón y sus buenas prestaciones, combinadas con una plaga de lesiones en los **Bruins**, le convirtieron en el primer jugador negro de la Liga profesional de hockey hielo.

Debütó con **Boston** el 18 de enero de 1958 en una **NHL** superelitista que formaban sólo seis equipos (hoy son 26). Jugó dos partidos antes de que los titulares se restablecieran y fuera devuelto a las Ligas menores. Lejos del despliegue mediático que acompañó la llegada de **Robinson** al béisbol, su debut ni siquiera mereció una línea en el **NY Times**. Dos años después regresó: 43 partidos más y un saldo de cuatro goles y diez asistencias. Aunque los **Bruins** le prometieron continuidad, actuando a sus espaldas vendieron sus derechos a otro equipo y jamás volvieron a llamarle.

Más allá de lo deportivo, **Willie O'Ree** vivió un tremendo rechazo en la **NHL**. En **EE.UU.** el público arrojaba bolas de algodón a la pista gritándole “¡recógelo, negro, como en la plantación!”. También se las tuvo con algunos rivales de talante reaccionario. En **Chicago** un jugador local, **Eric Nesterenko**, llegó a su altura desde el lado derecho, su lado ciego, y le golpeó con el stick en la cara, rompiéndole la nariz y dos dientes. **O'Ree** respondió regalándole 15 puntos de sutura en la cabeza.

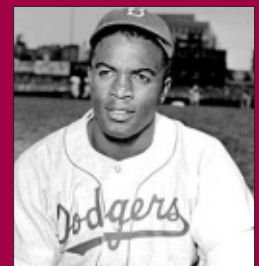
Willie jamás regresó a la **NHL**. Triunfó en diversas Ligas menores, donde jugó hasta los 43 años. Su mejor salario, 17.500 \$, era la mitad del de sus compañeros blancos. No es de extrañar que el siguiente jugador negro tardara otros 25 años en llegar a la Liga ●

LOS PIONEROS DE LAS LIGAS PROFESIONALES



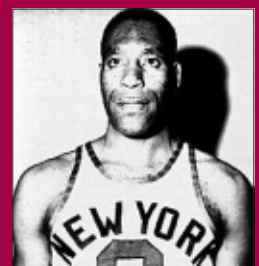
FÚTBOL AMERICANO

Kenny Washington, 1946
Estrella universitaria en UCLA, él y Woody Stolle ficharon por los Rams cuando la franquicia pasó de Cleveland a L.A. El comisionado del Coliseum exigió jugadores negros.



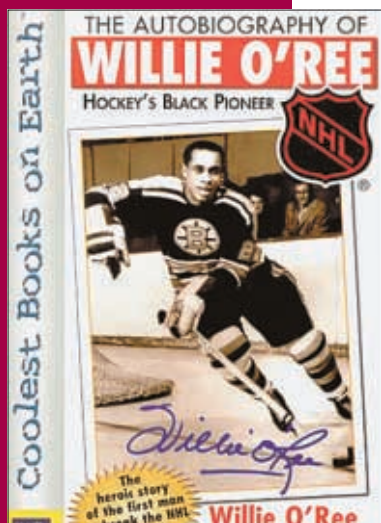
BÉISBOL

Jackie Robinson, 1947
El 'hombre que cambió América' fue el gran símbolo del fin de la segregación. Atleta y futbolista en UCLA, fue la indiscutible figura de los Brooklyn Dodgers.



BASKET

Earl Lloyd, 1950
No fue el primer negro en entrar en el draft de la NBA (Chuck Cooper, Boston) ni en firmar un contrato (Nat Clifton, NY Knicks, en la foto) pero sí el primero en jugar (Washington Capitals).



O'Ree, en una foto tomada en 1961 durante su segunda etapa en los Boston Bruins de la NHL

